

CURRICULUM VITAE

Francisco Huichaqueo: Artista Visual y Cineasta

CURATORÍAS ARTES VISUALES Y CINE:

TRIG METAWE KURA / Cántaro de Piedra Roto. Exhibición multimedial cine y patrimonio mapuche. Palacio Pereira. Santiago, Chile **Febrero - Mayo 2022.**

CÁNTARO DE PIEDRA ROTO Exhibición cine instalación 14 Bienal de la Habana, Cuba **Marzo 2022.**

SOBRE EL PRINCIPIO DEL TIEMPO exhibición de cine Museo Reina Sofía, en colaboración con el Institute of Radical Imagination. Film/ Kuifi ùl y Mujeres Espíritu financiadas por VRID UDEC, Madrid **Septiembre 2021.**

SOMOS FRAGMENTOS DE LUZ QUE IMPIDE QUE TODO SEA DE NOCHE exhibición cine Instalación MUJERES ESPÍRITU, (Obra Financiada por VRID), Universidad Autónoma de Madrid, España. **Septiembre 2021**

DE-CELERATE? A MEDITATION ON TIME AND ITS SUSPENSION. Cine instalación Gallery TETUHI, **Neva Zelanda 2020.**

KUIFI ùL / Sonido Antiguo. Exhibición multimedial cine y patrimonio mapuche agenciadas del Museo Etnológico de Berlín. Museo Gropius Bau, 11a Berlín Biennale. **Berlín, Alemania 2020.**

WENUPELON / Portal de luz. Curatoría y creación de la exhibición permanente con objetos de la cultura Mapuche en custodia de los Museos Precolombino y Museo Arqueológico de Santiago. **MAVI 2015- 2020**

MEMORIAS INDÍGENAS Video Instalación de relatos indígenas del periodo 1973-1990 en el Museo de la Memoria y Derechos Humanos de Santiago de Chile. Desde el 2 de Junio al 30 de **Diciembre 2018**

AL NORTE DEL SUR Estreno mundial película en el Festival Internacional de cine IMAGINATIVE. Toronto, Canadá. **Octubre 2018.**

PARPADEOS DE LA MEMORIA Exhibición película MENCER ÑI PEWMA, Museo de la Memoria y Derechos Humanos, Santiago de Chile. 14 de Agosto al 16 de **Septiembre 2018**

ZOMO ÑI TREKAN / Camino de mujer Exhibición colectiva Mapuche/ Colimil/ Huichaqueo/ Calfuqueo, Centro Cultural Balmaceda 1215, Santiago de Chile. **Agosto - Septiembre 2018.**

HORIZONTRES CAMINANDO ENTRE EL CIELO Y LA TIERRA Encuentro de las culturas indígenas. Curatoría y Creación, Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM. **Noviembre 2017**

COMUNES / TERRITORIOS ANHELADOS Exhibición de arte contemporáneo indígena, encuentro de las culturas. Centro Cultural Gabriela Mistral - GAM del 25 de octubre al 4 de **Noviembre 2017**

CONSTITUCIÓN 1989 Exhibición colectiva en galería de arte contemporáneo D21 Leipzig, Alemania. Exhibición de la obra fílmica, ILWEN La Tierra Tiene Olor a Padre. **Septiembre a Octubre 2017**

MALON WIÑO / La Serpiente de Plata. Exhibición Centro Cultural Matta, Embajada de Chile en Argentina. **Septiembre - Octubre 2016.**

CHI RÜTRAN AMULNIEI ÑI RÜTRAM / El metal sigue hablando. Curatoría y creación en conjunto a los Rütrafes, Plateros Clorinda Antinao y Antonio Chiwaikura. Cine instalación y objetos de platería Mapuche. Museo Precolombino de Santiago. **Julio - Agosto 2016**

CHILEAN MIRACLE Video Instalación exposición colectiva en Human Resources Gallery. Los Ángeles, California. **2014**

ILWEN / La Tierra tiene olor a Padre (Documental) Festival Internacional OZUFILMFESTIVAL - Italia. Muestra de Cine Indígena Itinerante Wallmapu - Chile. Exhibición Museo del Indio Americano , Washington - USA. *De la plume à l'écran" y Yepan" Soirée cinéma Mapuche* (Tardes de Cine Mapuche). **2014**

ILWEN / La tierra tiene olor a Padre (Documental) Crítica Internacional: Revista Desist Film por Geraldine Salles Exhibiciones: Estreno mundial, Festival Internacional de Cine ImagiNative, Film+Media art. Toronto Canadá. Festival Internacional de Cine de Valdivia, Foco Primeras Naciones. Festival de Cine indígena de Morelia - México. Festival Internacional de Cine Latino de Toulouse – Francia. **2013**

KALÜL TRAWÜN / Reunión del Cuerpo (Documental) Exhibiciones: estreno mundial Festival Internacional de Cine ImagiNative, Film+Media Art - Toronto, Canadá Festival Internacional de Cine Latino de Toulouse -Francia. Festival Internacional del Corto de Santiago, FESANCOR. Festival de Cine Indígena BAIN, Argentina .

MENCER ÑI PEWMA / El jardín del mudo Exhibición en la 10ª Bial de Video y Artes Mediales, retrospectiva en Museo Nacional de Bellas Artes y Cineteca Nacional. Instalación Galería Juan Egenau Facultad de Artes Universidad de Chile **2011**

KALÜL TRAWÜN / Reunión del Cuerpo Filmación interactiva y exposición en Museo Nacional Bellas Artes, Sala Bellas Artes Mall Plaza Vespucio. Santiago de Chile **2011**

Ofrenda Floral (Documental) Obra audiovisual por encargo del poeta chileno Nicanor Parra. Exhibiciones: Galería de Arte Ciencia y tecnología, Mall Plaza Alameda. Santiago de Chile **2010**

ANTILEF la caída del Sol Exhibiciones: Estreno Centro Cultural La Comete, París - Francia. Festival Internacional del Corto de Santiago, FESANCOR. Proyección Trienal de Chile, Museo Arqueológico, Museo de Artes Visuales. (2009) Festival de Cine Indígena BAIN, Argentina. (2011).

AIWIN / La Imagen de la Sombra Exhibición TRIENAL DE CHILE Museo de Artes Visuales MAVI - Santiago y Museo de Traiguén - Región de la Araucanía. Chile **2009**

CHE ÜÑUM / Gente Pájaro Y LO CLANDESTINO DEL PAISAJE Proyección en HANGAR Laboratorios de Arte - Barcelona (España) Proyección FRAC-PACA - Marsella (Francia) **2009**

RETORNO (Video Danza) Exhibiciones: Festival Internacional del Corto de Santiago, FESANCOR y festival LENGUAMADRE Museo de Artes Visuales – MAVI. Santiago de Chile **2009**

CHE ÜÑUM / Gente Pájaro Proyección de obra en POÉTICAS DEL HAMBRE *Cuerpos de la Resistencia, Lectura, Video, Acción por el Pueblo Mapuche*, Caja Negra Artes Visuales. *Segunda Bial de Arte indígena LA MUJER Y LA PALABRA*, Centro Cultural Palacio La Moneda. Santiago de Chile **2008**

MAPOCHO VIDEOPINTURA video instalación 8ª Bial de Video y Nuevos Medios Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, video instalación Estación Metro Bellas Artes, Santiago. Muestra de Video Experimental y Nuevos Lenguajes Audiovisuales, Biblioteca de Santiago. Chile **2007**

SES ERRTI, VOGOS NEOPREN Y VOGOS ILLUMINATI Exhibiciones: Festival de Cine B-Cine Arte Alameda Cine Radicales Ciclo: Lo clandestino del paisaje. Bial Video Y Nuevos Medios Santiago de Chile **2006**

CONFERENCIAS / PONENCIAS:

2021: Sobre el Principio del Tiempo Charla, exhibición de cine Museo Reina Sofía, en colaboración con el Institute of Radical Imagination. Film/ Kuifi ñl en el contexto cine Zapatista.

2021: Derechos Culturales y artísticos de los Pueblos Originarios de Chile. Universidad de Concepción en el contexto de la escritura de la nueva constitución.

2020: Kuifi ñl-Sonido antiguo: Ponencia de arte contemporáneo y patrimonio Mapuche, Universidad de UTAH.

2019: Coloquio Internacional: Ponencia “Labor del Museo hoy”. Museo Nacional de bellas Artes, abril.

2019: Pensamiento Contemporáneo Mapuche, Museo de Historia Natural, Concepción.

2019: TV “Cine y Derechos Humanos de las Primeras Naciones” Televisora Universidad de Concepción.

2017: “Wüñe Adgen” la Imagen Antes de la Imagen dentro del marco del IV Encuentro de las Culturas Ciudad de México.

2017: Centro Estatal de Lenguas, Arte y Literaturas Indígenas: Ponencia en el día internacional de la Lengua Materna Chiapas México. Con la ponencia Movimiento Intelectual Mapuche.

2017: Coloquio Latinoamericano: Ponencias, actividades “Utopías emergentes diálogos entre la antropología el Arte y Curaduría” dentro del marco de la **Bial internacional de Arte SIART** de Bolivia. Organizan Museo Nacional de Arte CEDES-UMSA, la carrera de Antropología y el Instituto de Antropologías y Arqueologías de la **Universidad de Mayor de San Andrés Bolivia.**

2016: Cátedra Indígena Universidad de Chile: Ponencia y participación en la actividad “Expresiones Artísticas y Pueblos Indígenas”. Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Chile.

2016: Simposio Universidad de Nueva York (CLACS NYU): Participación como panelista en el simposio y muestra de cine enfocado en la situación de las comunidades Mapuche en Chile. Auditorio del Rey Juan Carlos I de España. **Center (KJCC) En la universidad de Nueva York.**

RESIDENCIAS:

2019: GIAP Residencia Artística, Investigación: “Ecologías Creativas Futuros De coloniales “ Chiapas, México.

2017: Residencia de creación cine indígena, proyecto *EL TERRIT-AUR(i)* Imprints Exchange-Colombia, La Guajira. Financiado por el Festival Internacional de Cine ImagiNative – Canadá, Toronto.

2015: Residencia de creación cine indígena, proyecto *AUSTRONASIA*. Taiwán, República de China.

2010: Residencia de creación indígena proyecto *CINE INTERCAMBIO* cofinanciado por la Comunidad Europea (UE), el Centro de Cine Experimental Poligone Etoile – Marsella, Francia y el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile.

2009: Residencia de creación proyecto *WARRIACHE*, co-financiado por la Dirección de Asuntos Culturales (DIRAC) del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile y FRAC-PACA – Marsella, Francia.

BECAS / PREMIOS:

2021: Premio a la creación, investigación de excelencia otorgado por Vicerrectoría de Investigación de la Universidad de Concepción

2021: Fondart regional/ Proyecto Trig Metawe Kura- Cántaro de Piedra Roto.

2015: Curso de especialización en Óptica Cinematográfica, Escuela de Cine San Antonio de los Baños, Cuba. Otorgada por el Fondo de Fomento Audiovisual, Consejo de la Cultura y las Artes (CNCA), Chile.

2012: 2º lugar en la categoría Experimental para la obra "MENCER", en el 20º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR) - Cineteca Nacional CCPM.

2011:

- Fondo de Fomento Audiovisual, Área Nuevos Lenguajes Audiovisuales, proyecto *Mestizo videoperformance*.

- Concurso Nacional CONADI artistas indígenas trayectoria destacada proyecto *Kalül Trawüm / Reunión del Cuerpo*.

- Premio de creación del Instituto de Ciencia, Arte y Tecnología Indígena de Santiago – Chile (IACTIS).

2010:

- 2º lugar en la categoría Experimental y 1º lugar en la categoría de mejor banda sonora para la obra *RETORNO* en el 18º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR) - Cineteca Nacional

- 1º premio en la categoría Animación en el 18º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago con la obra "El Jardín del Mudo" - Cineteca Nacional de Chile.

2009: Premio del público en XIII Festival de Video de la Comuna del Bosque, Centro Cultural Anselmo Cádiz con la película *GENTE PÁJARO* Santiago - Chile

2008:

- Fondo Fomento Audiovisual, Área Nuevos Lenguajes Audiovisuales con *SOMNIO Alteraciones del cuerpo*.

- 2º premio en la categoría Experimental para la obra *GENTE PÁJARO* en el 16º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR)

- 3º premio en la categoría Animación para la obra *LO CLANDESTINO DEL PAISAJE* en el 16º Festival Internacional del Cortometraje de Santiago (FESANCOR)

2007:

- Fondo de Fomento Audiovisual, Categoría Nuevas Expresiones Audiovisuales, proyecto *LO CLANDESTINO DEL PAISAJE*.

- Concurso Nacional CONADI para artistas indígenas de trayectoria destacada, con el proyecto *GENTE PÁJARO*.

2006: Ganador Beca Amigos del Arte, Premio Alcatel. Santiago - Chile

2005:

- Fondo de Fomento Audiovisual, categoría Nuevos lenguajes audiovisuales, proyecto *MAPOCHO VIDEOPINTURA*.

- FONDART categoría Vídeo Arte proyecto *ALBÚM DOBLE DE VIDEO EXPERIMENTAL Y ANIMACIÓN*.

- 1º premio en la categoría Vídeo Experimental en el XI Festival de Cine y Vídeo Centro Cultural Anselmo Cádiz, Comuna del Bosque.

2004:

- Distinción Especial en el 11º Festival Internacional de Cine de Valdivia, área Animación, obra "El Jardín del Mudo".

- FONDART categoría Arte en Internet proyecto *IN FAT WE TRUST*

ESTUDIOS:

2013: MAGISTER EN CINE DOCUMENTAL, INSTITUTO DE COMUNICACIÓN E IMAGEN, UNIVERSIDAD DE CHILE.

Tesis: Documental "Ilwen, la tierra tiene olor a Padre"

2009: TÍTULO EN PINTURA, FACULTAD DE ARTES UNIVERSIDAD DE CHILE.

Tesis: "El desplazamiento de la pintura al soporte animación"

2002: LICENCIATURA EN ARTES VISUALES UNIVERDIDAD DE CHILE.

LINKS:

Obras de Francisco Huichaqueo - Vimeo: <https://vimeo.com/huichaqueo>

TVN: <http://www.tvn.cl/programas/indigenasnotables/capitulos/francisco-huichaqueo-en-indigenas-notables-tvn-2606927#>

CANAL 13: <http://www.13.cl/c/programas/off-the-record/capitulos/09-octubre-2016-francisco-huichaqueo>

Misión actual: Chi Rüttran Amulniei ñi Rútram / El metal sigue hablando

<http://www.precolombino.cl/archivo-audiovisual/montaje-exposicion-el-metal-sigue-hablando/>

<http://www.biobiochile.cl/noticias/bbtv/bio-bio-cultura-tv/2016/07/27/exposicion-mapuche-el-metal-sigue-hablando-es-una-mision-politica-una-guerra-amorosa.shtml>

Misión actual: WENU PELON

<http://www.precolombino.cl/exposiciones/exposiciones-fuera-del-museo/wenu-pelon-portal-de-luz/>